

2023暨南大学文学科目真题

科目：语言文学基础理论（科目代码：705）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.《孔雀东南飞》
- 2.《茶馆》
- 3.“有意味的形式”
- 4.“多余人”形象
- 5.辅音

二、简答题(6选3)

- 1.简述明代话本小说的一种类型和其特色
- 2.简述鲁迅《野草》的思想内涵和艺术手法
- 3.简述文学典型和其特点(大概意思)
- 4.简述魔幻现实主义艺术特征和代表作家作品

三、论述题(5选2)

- 1.论述北宋词的发展
 - 2.论述先锋小说的语言形式实验和其当代意义
 - 3.析使句的肯否不对称现象
 - 4.文学经典的特点和意义
-

科目：阅读与写作（科目代码：807）

微信公众号【一往文学考研】整理

- 1.题跋古人书画须论人品品格高足为书画增重否则适足为辱耳叶石林诗话载王摩诘《江干初雪图》末有元丰间王珪蔡确韩缜章惇安惇李清臣等七人题诗诗非无佳语但诸人名字千古而下见之欲唾此图之辱为何如哉余少尝语汪纯翁云吾辈立品须为他日诗文留地步正此意也每观《钁山集》亦作此叹
- 2.迟子建《额尔古纳河右岸》：节选的片段是最后一位酋长的女人不愿意去城市，选择留下。
- 3.司空图《与李生论诗书》：“文之难而诗尤难，古今之喻多矣。愚以为辨味而后可以言诗也。江岭之南，凡足资于适口者……近而不浮，远而不尽，然后可以言韵外之致耳。””
- 4.裴多菲《自由与爱情》
- 5.《道德经》中的一段材料，是繁体字，要求翻译并说出自己的理解。
- 6.什么是语法范畴，说明其特征并列举四种语法范畴