

# 2023广西师范大学文学科目真题

---

科目：（科目代码：）

微信公众号【一往文学考研】整理

## 现当代文学

### 一、简答

1. 胡适在中国现代文学史上的地位及影响
2. 论语派散文的特征
3. 如何评价“百花文学”并列举三个作品

### 二、论述

1. 根据茅盾和郭沫若的创作，谈论作家创作与时代精神的关系

## 古代文学

### 一、名解

1. 正始之音
2. 南戏
3. 历史演义

### 二、简答

1. 简述柳永词的新变
2. 史记的叙事艺术

### 三、论述

江左宫商发越，贵于清绮；河朔词义贞刚，重乎气质。气直则理胜于词，清绮则文过其意。理胜者便于时用，文华者宜于咏歌。此则南北词人得失之大较。掇彼清音，简兹累句，各去所短，合其两长，则文质彬彬，尽善尽美矣。

—魏征

简述魏征的文学理论，结合初唐文坛的创作，谈谈初唐文坛是如何跳出桎梏、摆脱困境。

---

科目：（科目代码：838）

微信公众号【一往文学考研】整理

以文学的轻与重为题题旨，写一篇不少于1500字的议论文。

现实主义文学与浪漫主义向来是世界文学的重要组成部分，其文学思潮与创作主张不同。

王国维：客观之诗人，不可不多阅世。阅世愈深，则材料愈丰富，愈变化，水浒传、红楼梦之作者是也。主观之诗人，不必多阅世。阅世愈浅，则性情愈真，李后主是也。

卡尔维诺：1.“轻逸”

2.想象力助力“轻逸”

3.轻与重的关系