

2023山东大学文学科目真题

科目：中国文学史（含现当代）（科目代码：617）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、简答（每题10分，共70分）

- 1.结合作品分析《诗经》中婚恋诗的类别。
- 2.分析鲍照的文学成就。
- 3.结合作品分析柳宗元的散文成就。
- 4.元杂剧和南戏在形式体制上的差异。
- 5.谈谈袁枚的诗歌主张和创作特色。
- 6.郭沫若《女神》的浪漫主义色彩。
- 7.对照分析《红旗谱》中朱老忠和冯贵堂的形象。

二、论述（每题20分，共80分）

- 1.结合作品分析李商隐的诗歌成就。
 - 2.李清照南渡后词作发生哪些转变？请结合作品分析。
 - 3.有人说“三言”“二拍”是“无奇之所以为奇”，你怎么看？
 - 4.左翼小说的“大众化”倾向/追求。
-

科目：中国语言文学专业综合（科目代码：813）

微信公众号【一往文学考研】整理

I 语言学：

一、名词解释（每题5分，共10分）

1.言语

2.音高

二、简答（每题10分，共20分）

1.语言符号的特点

2.词义的内容

三、论述（20分）

谈谈对语言禁忌的认识。

II 文学理论

一、简答（每题12分，共24分）

1.谈谈文学的“外部研究”和“内部研究”。

2.文学语言与科学语言、日常语言的联系和区别。

二、论述（26分）

当代是否还要坚持“文学是人学”？

III 文学评论写作（30分）

创造是造成一个美的境界，欣赏是领略这种美的境界，批评则是领略之后加以反省。领略时美而不觉其美，批评时则觉美之所以为美。不能领略美的人谈不到批评，不能创造美的人也谈不到领略。批评有创造欣赏做基础，才不悬空；创造欣赏以批评做终结，才底于完成。

——朱光潜《文艺心理学》

IV古文阅读（20分）

孟尝君逐于齐而复反谭拾子迎之于境谓孟尝君曰君得无有所怨齐士大夫孟尝君曰有君满意杀之乎孟尝君曰然谭拾子曰事有必至理有固然富贵则就之贫贱则去之此事之必至理之固然者请以市谕市朝则满夕则虚非朝爱市而夕憎之也求存故往亡故去愿君勿怨孟尝君乃取所怨五百牒削去之

——《战国策·齐四》