

2023厦门大学文学科目真题

科目：语言文学基础（科目代码：701）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、简答（30分）

- 1.白居易的新乐府诗创作
- 2.新月诗派的艺术特色
- 3.简述普鲁斯特《追忆似水年华》中的意识流手法

二、论述（60分）

- 1.《红楼梦》的叙事艺术
- 2.朦胧诗派艺术特色
- 3.文艺复兴时期的思想特质和文学风格

三、古文翻译（20分）

庄子《逍遥游》“今子有大树”的前面一段（不包括这句）

四、语言学（40分）

- 1.文字的特性
- 2.孤立语、黏着语、屈折语、复综语的特点，并列举至少一个代表语言

科目：文学理论与文学评论写作（科目代码：802）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

1. 文学思潮
2. 审美批评
3. 艺术直觉

二、问答题

1. 分析温克尔曼“高贵的单纯和静穆的伟大”这一美学论断发生的历史语境以及对后世贡献，例如对黑格尔美学理论影响。
2. 试述立普斯移情说的基本特征，并论述为何其以过浓的主观性排斥了“物”与“他物”的区分可能？

三、文学评论写作

文本材料是巴赫金的《关于陀思妥耶夫斯基的诗学问题》选段，内容是复调理论，要求写1000字以上。