

2023南京师范大学古代文学科目真题

科目：文学基础（科目代码：610）

微信公众号【一往文学考研】整理

- 1.举例论述南朝乐府民歌艺术和北朝乐府民歌思想内容。（15分）
 - 2.论述周邦彦词的艺术特点。（20分）
 - 3.分析《儒林外史》中三类否定性人物形象对科举制度和功名利禄观念的批判。（15分）
 - 4.鲁迅说冯至是“中国最杰出的抒情诗人”，请结合具体创作分析其诗歌特色。（15分）
 - 5.“新写实小说”是 20 世纪八九十年代的重要小说流派，请结合代表性作家作品，分析新写实小说的特点和局限。（15分）
 - 6.结合具体作品，谈谈对“典型环境中典型人物”的理解。（20分）
 - 7.期待视野有哪几个层次？请具体分析。（20分）
 - 8.塞万提斯小说创作的艺术特色是什么？（15分）
 - 9.什么是“社会问题剧”？请举例说明。（15分）
-

科目：古代文学专业写作（科目代码：801）

微信公众号【一往文学考研】整理

静夜思

床前看月光，疑是地上霜。

举头望山月，低头思故乡。

——宋蜀刻本《李太白文集》（卷六）

静夜思

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

——《唐诗三百首》

根据《静夜思》的两个版本，以文学的典型化为主题，写一篇文学评论，字数不少于 800 字。（60 分）

湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

根据作者的写作心态和写作技巧，写一篇鉴赏性文章。（90 分）