

2023华南师范大学文学科目真题

科目：中国文学史（科目代码：715）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题7分）

- 1.临川四梦
- 2.八股文
- 3.海派小说
- 4.象征诗派
- 5.寻根文学

二、简答题（每题15分）

- 1.简述《诗经》艺术特色和成就。
- 2.简述大历诗风的特点。
- 3.简述萧红小说的特色。
- 4.简述巴金《忏悔录》中的忏悔意识。

三、论述题（每题20分）

- 1.结合具体作品，分析陶渊明作品的艺术特色和成就。
- 2.结合具体作品，分析曹禺剧作的艺术特色和成就。

四、材料分析题（第一题5分，第二题10分）

蔡元培赠北大毕业生的对联：各勉日新志，共证岁寒心（小篆）。这副对联是时任北京大学校长的蔡元培先生赠给毕业生作纪念的铜尺上刻的对联。这是副集句联。据梁章钜

《楹联丛话》卷四记载，梁的老朋友陈继昌曾“辑有五七言旧句三百余联”，其中有集南北朝诗人谢灵运、北宋诗人苏轼句的：“各勉日新志，能为岁寒姿”。

1.用现代汉语写出对联内容。（5分）

2.指出对联中的典故。（10分）

科目：文学理论（科目代码：839）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题10分）

- 1.艺术理解
- 2.文学象征
- 3.感兴批评方法
- 4.文学经典

二、简答题（每题10分）

- 1.简述文学的实践性。
- 2.简述文学语言的基本特性。
- 3.简述文学批评的思想标准。

三、论述题（每题20分）

- 1.结合相关作品，谈论文学体裁的变与不变。
- 2.结合文本，谈论文学价值的多样性和主导价值。

四、材料分析题（40分）

“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。”尽矣。辨汉、魏、唐、宋之雅俗得失以此，读《三百篇》者必此也。“可以”云者，隋所以而皆可也。于所兴而可观，其兴也深；于所观而可兴，其观也审。以其群者而怨，怨愈不忘；以其怨者而群，群乃益挚。出于四情之外，以生起四情；游于四情之中，情无所窒。作者用一致之思，读者各以其情而自得。

——王夫之

- 1.结合材料，谈谈文学功能的整体性。（15分）
 - 2.结合传统文学批评方法，从读者接受角度，评析王夫之“作者用一致之思，读者各以其情而自得。”（25分）
-

科目：汉语言文字学（科目代码：708）

微信公众号【一往文学考研】整理

古代汉语

一、名词解释

1. 平仄
2. 正義
3. 之言
4. 本义说文解字
5. 三十六字母

二、辨析下列词语

1. 侵襲伐
2. 時世期
3. 饑飢餓
4. 不和弗

5. 與和而

三、举例辨析下列术语

1. 古今字——通假字
2. 韻——韻母
3. 使動——意動
4. 稽古——引經

四、简答题（需要举例）

1. 古代漢語語序和現代漢語有什麼不同
2. 古代漢語人稱代詞和現代漢語有什麼不同

五、阅读短文，回答问题

晋侯赏从亡者，介之推不言禄，禄亦弗及。推曰：“献公之子九人，唯君在矣。惠、怀无亲，外内弃之。天未绝晋，必将有主。主晋祀者，非君而谁？天实置之，而二三子以为己力，不亦诬乎？窃人之财，犹谓之盗。况贪天之功，以为己力乎？下义其罪，上赏其奸。上下相蒙，难与处矣。”其母曰：“盍亦求之？以死谁怼？”对曰：“尤而效之，罪又甚焉！且出怨言，不食其食。”其母曰：“亦使知之，若何？”对曰：“言，身之文也。身将隐，焉用文之？是求显也。”其母曰：“能如是乎？与汝偕隐。”遂隐而死。晋侯求之，不获，以绵上为之田。曰：“以志吾过，且旌善人。”

1. 解释下列词语：盍、怼、尤、志、旌
2. 找出文中語氣詞，指出它的作用。
3. 翻译下列句子。

窃人之财，犹谓之盗。况贪天之功，以为己力乎？下义其罪，上赏其奸。上下相蒙，难与处矣。身将隐，焉用文之？是求显也。

现代汉语

一、名词解释

1. 普通话
2. 调值
3. 联绵词
4. 复句
5. 粘连
6. 熟语

二、简答

- 1.主谓谓语句的类型
- 2.举例说明对偶修辞的类型和作用
- 3.y、w是声母吗？为什么？结合例子说明它们的具体用法

三、论述

- 1.有些人把小炒说成小草，水牛说成水流，新年说成新娘，小吕说成小李，指出错误及原因并纠正。
- 2.华南师范大学是词还是短语？华南师大和华师呢？说说你的看法和理由。
- 3.说出动词能做哪些句法成分，并据此指出汉语语法的一个特点。
- 4.春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。
这段话综合运用了哪些修辞手法，指出它们的修辞作用。