

# 2023北京大学文学科目真题

---

科目：中国古代文学（科目代码：611）

微信公众号【一往文学考研】整理

## 一、名词解释（每题5分，共6题）

1. 《离骚》
2. 诗无达诂
3. 风骨
4. 诚斋体
5. 《四声猿》
6. 阳羡词派

## 二、论述题（每题40分，共120分）

1. 鲁迅《汉文学史纲要》中说：“既有庄周之蔑诗礼，贵虚无，尤以文辞，陵轹诸子。”结合具体作品，论述庄子文辞的特色。
  2. 谈谈你对“李杜优劣论”的看法。
  3. 结合《三国志演义》和《水浒传》的故事情节和世代累计过程，论述这两部书在成书模式上的差异。
- 

科目：中外文学基础（科目代码：809）

微信公众号【一往文学考研】整理

## 一、名词解释 (5\*6)

- 1.东方主义
- 2.民间叙事三叠式结构
- 3.大谢体
- 4.桐城派
- 5.平行研究
- 6.《人生》

## 二、简答 (15\*4)

- 1.请结合中晚唐诗歌史，谈谈韩孟诗派的特点和在当时的影响。
- 2.结合具体作品，简述鲁迅杂文的特色。
- 3.简述九十年代文学概况。
- 4.结合作品简要说明西方现代派特色。

## 三、论述 (20\*3)

- 1.《沧浪诗话》中说：“诗者，吟咏情性也，盛唐诗人惟在兴趣……近代诸公乃作奇特解会，遂以文字为诗，以才学为诗，以议论为诗。夫岂不公，终非古人之诗……”请结合具体材料，谈谈你对这一观点的看法。
- 2.请结合作品，论述茅盾和老舍的都市书写差异。
- 3.有人说，中国古代长篇小说有一种聚散大结构，请结合明清小说史谈谈你的认识。

---

科目：中国现当代文学（科目代码：637）

微信公众号【一往文学考研】整理

当代文学方向

## 一、名词解释（每题5分，共30分）

- 1.第一次文代会
- 2.《三里湾》
- 3.《朝霞》
- 4.白洋淀诗派
- 5.王小波
- 6.《应物兄》

## 二、论述题（每题30分，共120分，5选4，第1题和第2题必答）

- 1、请举出三部（含）以上较为经典的当代文学史著作，分别阐述其学术理念，并比较它们的异同。
- 2、请结合具体作品，阐述“革命历史题材小说”与“新历史小说”有何异同。
- 3、请以具体作家作品为例，谈谈二十世纪五六十年代农村题材小说中的不同风格。
- 4、双雪涛、班宇、郑执三位“八零后”小说家被称为“铁西三剑客”或“新东北作家群”，受到批评界的一定关注。请结合具体作品，谈谈你对他们的理解，并结合文学史与现实历史变迁，分析他们写作的价值与局限。
- 5、请列举四个（含）以上目前正活跃的文学期刊或文学网站（平台），谈谈它们各自的定位和风格。

## 现代文学方向

### 一、名词解释

- 1.晨报副刊
- 2.《尝试集》
- 3.小品文
- 4.赵树理方向
- 5.摩罗诗力说
- 6.南社

## 二、论述题（五选四，第一题必选）

- 1.作为文学革命的实绩出现的鲁迅小说，在五四时期曾起了激动人心的巨大影响，后来鲁迅分析发生这种社会影响的原因时说：“在这里发表了短篇小说的，是从1918年5月起，《狂人日记》《孔乙己》《药》等，因那时的认为‘表现的深切和格式的特别’，颇激动了一部分青年读者的心。”结合作品谈谈你的理解。
- 2.胡适《尝试集》和郭沫若《女神》都是早期新诗，请结合这两部作品谈谈你对早期新诗的理解。
- 3.比较《雷雨》和《北京人》的戏剧结构和人物塑造。
- 4.比较废名和沈从文的乡土小说。
- 5.谈谈战争期间文学的暴露与讽喻。