

# 2023北京外国语大学文学科目真题

---

科目：中外文学史（中国古代文学、现当代文学、外国文学）（科目代码：931）

微信公众号【一往文学考研】整理

## 一、名词解释

- 1.文笔说
- 2.盛唐气象
- 3.《琵琶记》
- 4.三言

## 二、文本分析鉴赏题（三选二）

### 1.《窦娥冤·第三折》

【端正好】没来由犯王法，不提防遭刑宪，叫声屈动地惊天！顷刻间游魂先赴森罗殿，怎不将天地也生埋怨？

【滚绣球】有日月朝暮悬，有鬼神掌著生死权，地也，只合把清浊分辨，可怎生糊突了盗跖颜渊？为善的受贫穷更命短，造恶的享富贵又寿延。天地也，做得个怕硬欺软，却原来也这般顺水推船。地也，你不分好歹何为地？天也，你错勘贤愚枉做天！哎，只落得两泪涟涟。

### 2.外国文学鉴赏：《安娜·卡列尼娜》

安娜走进卧室的时候，他已经躺下了。他的嘴唇严厉地紧闭着，眼睛不朝她看。安娜在自己的床上躺下来，时刻等待着他再和她说话。她又害怕他开口，又希望他开口。可是他不作声。她一动不动地等了好一阵，终是把他忘记了。她想着另一个人。她看见他，并且觉得一想到他，她的口就荡漾起来，就充满一种罪恶的喜悦。忽然她听见均匀而平静的鼾声。最初一刹那，卡列宁仿佛对自己的鼾声感到吃惊，停止了；但呼吸了两下以后，鼾声就又更加均匀而平静地响了起来。

“迟了，迟了，已经太迟了。”她微笑着低声说。她睁着眼睛，一动不动地躺了好一阵。她觉得简直可以在黑暗中看见自己眼睛的光芒。

### 3.现当代作品赏析

分析为什么在两位作家的笔下，都市描写有如此大的差异

几百个亮着灯光的窗洞像几百只怪眼睛，高耸碧霄的摩天建筑，排山倒海般的扑到吴老太爷眼前，忽地又没有了；光秃秃的平地拔立的路灯杆，无穷无尽地，一杆接一杆地，向吴老太爷脸前打来，忽地又没有了；长蛇阵似的一串黑怪物，头上都有一对大眼睛，放射出叫人目眩的强光，唳——唳——地吼着，闪电似的冲将过来，准对着吴老太爷坐的小箱子冲将过来！

近了！近了！吴老太爷闭了眼睛，全身都抖了，然而，没有什么。他惊异地再睁开眼来，却依旧是那样大眼睛放凶光的黑怪物，唳——唳——地吼着，吼着，准对了它冲过来，冲过来了！……如果他没有那该死的半肢疯，他一定会跳起来罢，可是不能动的他却只能软瘫在弹簧坐垫上。他觉得他的头颅仿佛是在颈脖子上旋转；他眼前是红的，黄的，绿的，黑的，发光的，立方体的，圆锥形的，——混杂的一团，在那里跳，在那里跳；他耳朵里灌满了轰，轰，轰！轧，轧，轧！唳，唳，唳！

——茅盾《子夜》

我喜欢听市声。比我较有诗意的人在枕上听松涛，听海啸，我是非得听见电车响才睡得着觉的。我们的公寓近电车厂邻，可是我始终没弄清楚电车是几点钟回家。

“电车回家”这句话子仿佛不很合适——大家公认电车为没有灵魂的机械，而“回家”两个字有着无数的情感洋溢的联系。但是你没看见过电车进厂的特殊情形吧？一辆衔接一辆，像排了队的小孩，嘈杂，叫嚣，愉快地打着哑嗓子的铃：“克林，克赖，克赖，克赖！”吵闹之中又带着一点由疲乏面生的驯服，是快上床的孩子，等着母亲来刷洗他们。车里的灯点得雪亮。专做下班的售票员的生意的小贩们曼声兜售着面包。有时候，电车全进了厂了，单剩下一辆，神秘地，像被遗弃了似的，停在街心。从上面望下去，只见它在半夜的月光中坦露着白肚皮。

——张爱玲《公寓生活记趣》

## 三、论述题

1.王国维在《人间词话》中曾说：“词之为体，要眇宜修，能言诗之所不能言，而不能尽言诗之所能言。诗之境阔，词之言长。”结合具体诗词作品谈

自己的看法。

2.论述哈姆雷特延宕其复仇的原因

3.《骆驼祥子》结尾是这样的：“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”这个结尾有什么样的意蕴和作用？请结合情节、人物形象分析。

#### 四、作品匹配

《金锁记》中的“曹七巧段落”——张爱玲

“在自由的土地上住着自由的国民”——《浮士德》

《受戒》选段（她挎着一篮荸荠回去了，在柔软的田埂上留了一串脚印。明海……）——汪曾祺

美即是真，真即是美——《希腊古瓮颂》济慈

《飞鸟集》——泰戈尔

“四月是最残忍的季节”——艾略特

“老骑士和瘦马”段落——《堂吉珂德》

“只要想起一生中后悔的事梅花便落了下来”——《镜中》张枣

唐铁嘴、白面儿的对话——老舍《茶馆》

《断章》——卞之琳

---

科目：语言综合卷（古代汉语、现代汉语、语言学概论）

（科目代码：731）

微信公众号【一往文学考研】整理

# 古代汉语

## 一、名词解释

1. 异体字
2. 偏义复词

## 二、简答题

1. 指出以下字的“六书”：“寒、从、本、犬”等
2. 指出以下古今字通假异体： 俛、辯、蠃、矜、辟
3. 分析“宾语前置”：“不吾知也”、“何厌之有”……等等
4. 翻译：“鲁连曰世以……吾不忍为之民也所为见将军者欲以助赵也”，找出判断句、被动句，并说出通假字、古今字。

鲁连见辛垣衍而无言。辛垣衍曰：“吾视居此围城之中者，皆有求于平原君者也。今吾视先生之玉貌，非有求于平原君者，曷为久居此围城中而不去也？”鲁连曰世以鲍焦无从容而死者皆非也今众人不知则为一身彼秦弃礼义上首功之国也权使其士虏使其民彼则肆然而为帝过而遂正于天下则连有赴东海而死耳，吾不忍为之民也所为见将军者欲以助赵也。辛垣衍曰：“先生助之奈何？”鲁连曰：“吾将使梁及燕助之，齐楚则固助之矣。”辛垣衍曰：“燕则吾请以从矣；若乃梁，则吾梁人也，先生恶能使梁助之耶？”鲁连曰：“梁未睹秦称帝之害故也；使梁睹秦称帝之害，则必助赵矣。”辛垣衍曰：“秦称帝之害将奈何？”鲁仲连曰：“昔齐威王尝为仁义矣，率天下诸侯而朝周。周贫且微，诸侯莫朝，而齐独朝之。居岁余，周烈王崩，诸侯皆吊，齐后往。周怒，赴于齐曰：‘天崩地坼，天子下席，东藩之臣田婴齐后至，则斲之！’威王勃然怒曰：‘叱嗟！而母，婢也！’卒为天下笑。故生则朝周，死则叱之，诚不忍其求也。彼天子固然，其无足怪。”

# 现代汉语

- 1、“她是夏天生的孩子”，请对本句进行歧义分析。
- 2、材料题

有人说“汉语难学”，你怎么看？

3、请对外国人说汉语有“洋腔洋调”进行语音学解释。

4、请对词义的“三性”进行举例。

## 语言学纲要

1、语言为什么是第一性和基础表达？

2、试举出语流音变的几种形式。

3、词与词的组合形式有几种，试做分析。