

2023云南师范大学文学科目真题

科目：文学理论（科目代码：706）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、简答

- 1.谈谈文学的蕴藉
- 2.文学构思的主要方式
- 3.文学批评的功能

二、论述

- 1.结合文学现象分析文学的审美属性
 - 2.分析文学接受的构成
 - 3.网络文学对当代文学的发展与网络文学的问题
-

科目：中外文学史（科目代码：817）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、分析题

- 1.《齐桓公伐楚盟屈完》第二段
 - (1) 出自哪部典籍？该典籍的特征？
 - (2) 谈谈文人辞令的特征
- 2.于坚《尚明街六号》开头至“他们只认识凡高”

结合作品分析于坚诗歌的特征

3.惠特曼《自我之歌》第24“由于我，许多长久缄默的人发声了”至“被我明朗化和纯洁了的淫褻的呼声”

结合作品分析惠特曼的诗学主张

二、简答

1.中国神话的主题

2.公安派的文学主张和创作特征

3.汪曾祺小说的艺术特征

4.谈谈“多余人”

三、论述题

1.结合《诗经》的具体作品，分析《诗经》的主要内容和艺术手法

2.谈谈《儒林外传》的人物塑造与叙事手法

3.结合具体作品，谈谈李劫人“长河小说”的特征

4.结合具体作品，分析网络文学的美学特征

5.从通俗文学的角度，谈谈《基督山伯爵》的成功之处