

2023云南大学文学科目真题

科目：中国语言文学基础（科目代码：637）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释（7选5）

- 1.意图谬见
- 2.音素
- 3.通假字
- 4.宫体诗
- 5.“归来”诗人群
- 6.花儿（民间文学）
- 7.耶拿派

二、简答题（7选3）

- 1.如何理解孟子的“知人论世”？
- 2.以语素的成词能力为依据进行语素的分类。
- 3.连绵词及其分类。
- 4.李贺的艺术特点。
- 5.现代小品散文。
- 6.宗教信仰或民间信仰的内容特征。
- 7.现代主义文学基本特征。

三、论述题（7选2）

- 1.材料：罗兰·巴特的作者已死

- 2.古文献材料：《硕鼠》经传笺疏。用标点注疏，古代的注疏方法。
 - 3.以单句的分类依据，并按照这些依据写出单句的类别。
 - 4.结合具体人物说明史记塑造人物的方式。
 - 5.曹禺30年代话剧的艺术特点和历史意义。
 - 6.《山海经》简要内容介绍，如何从神话学角度理解这部古籍？
 - 7.给了一段对福楼拜《包法利夫人》的文学评价，请从文学理论谈谈自己的理解。
-

科目：理论与批评（科目代码：882）

微信公众号【一往文学考研】整理

7选3，每题50分，共150分

- 1.材料分析，曹丕《典论·论文》：“文以气为主，气之清浊有体……盖文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。”
- 2.论述语言的语法结构类型。
- 3.材料：“英国统治印度以后……发现梵语与英语为同一渊源。”结合语言学理论进行分析。
- 4.叶燮《原诗·内篇》：“余之论诗，谓近代之习，大概斥近而宗远，排变而崇正，为失其中而过其实，故言非在前者之必盛，在后者之必衰。……平心而论，斯人也，实汉、魏、唐人之优孟耳。窃以为相似而伪，无宁相异而真，故不必泥前盛后衰为论也。”请结合相关中国文学的发展进行具体论述。

5.材料分析，著名评论家李子云女士评价张爱玲及其作品……《废墟上的罂粟花》（文艺报）用了什么文学理论批评方法？还可以用什么批评方法？结合作品进行具体论述，不超过3000字。

6.结合口头程式理论，论述史诗程式化。材料：米尔曼•帕里（Milman Parry）的田野调查。

7.尤奈斯库《论先锋派》（1959）：“我倾向于用‘反对’‘决裂’这样的词来给先锋派下定义。当大部分作家、艺术家和思想家自以为他们是适合时代的时候，反叛作家已经意识到要反对时代了。……一个先锋派的人就如同是国家内部的一个敌人，他发奋要使它解体，起来反叛它，因为一种表达形式一经确立之后，就象是一种制度似的，也是一种压迫的形式。先锋派的人是现存体系的反对者。他是现有东西的一个批评者，是现在的批评者，——而不是它的辩护士。”请结合外国文学相关作品进行具体论述。