

2023中央民族大学文学科目真题

科目：中国古代、现当代文学,文学基本理论（科目代码：821）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1、诗骚传统
- 2、《山乡巨变》
- 3、共鸣

二、简答题

- 1、“宫体诗”的文学史意义

给了《隋书》里的两段话，大体内容是说宫体诗写的都是内帷之乐、闺房之乐，内容空泛，是亡国之音

- 2、结合具体作品，说说赵树理40年代小说的创作特点
- 3、文学风格是什么？文学风格是怎样形成的？

三、论述题

- 1、从元稹的《莺莺传》到董解元的《西厢记诸宫调》到王实甫的《西厢记》再到《红楼梦》有对《西厢记》情节的描述，不同朝代不同作家对这一故事有不同的理解，情自选角度，自拟标题，写一篇小论文。

- 2、给了汪曾祺的一段话，大概就是说年轻人要多从古典作品中汲取营养，之所以写出来的语言没有文采，都是大白话，就是因为文学积累太少了，还讲

了要从民间文学特别是民间口语中汲取营养，根据这两段话，结合具体作品，说说你对80年代汪曾祺小说创作理念的理解。

3、网络文学盛行，结合具体文学作品或事例说说网络文学的典型特征。从世界、作家、读者、作品的相互作用关系角度谈谈网络文学的影响。

科目：现代汉语、古代汉语（科目代码：620）

微信公众号【一往文学考研】整理

现代汉语

一、名词解释

- 1.北方方言
- 2.四呼
- 3.连绵词
- 4.部件

二、简答题

- 1、简单谈谈汉语语音的物理属性
- 2、词类划分的标准

三、操作题

- 1、划分下类词是单纯词还是合成词（合成词请分析具体类型）

姐姐、咖啡、虎视、眼馋、雪花、老师、学者、唱歌、缓慢、苍茫

- 2、用层次分析法划分以下句子

坚持反对和防止腐败，是全党第一重大的政治任务

古代汉语

一、名词解释

1.偏义复词

2.反切

3.省声

4.意念被动

二、简答题

1、说明词义古今演变的规律

2、说明音义体古注的方法

三、操作题

1、给下列文本加标点

子曰好学近乎知力行近乎仁知耻近乎勇知斯三者则知所以修身知所以修身则知所以治人知所以治人则知所以治天下国家矣凡为天下国家有九经，曰修身也尊贤也亲亲也敬大臣也体群臣也子庶民也来百工也柔远人也怀诸侯也修身则道立尊贤则不惑亲亲则诸父昆弟不怨敬大臣则不体群臣则士之报礼重子庶民则百姓劝来百工则财用足柔远人则四方归之怀诸侯则天下畏之

2、古文今译

此时鲁仲连适游赵，会秦围赵，闻魏将欲令赵尊秦为帝，乃见平原君，曰：“事将奈何矣？”平原君曰：“胜也何敢言事！百万之众折于外，今又内围邯郸而不去。魏王使客将军辛垣衍令赵帝秦，今其人在是。胜也何敢言事！”鲁连曰：“始吾以君为天下之贤公子也，吾乃今然后知君非天下之贤公子也。梁客辛垣衍安在？吾请为君责而归之！”