

2023中南财经政法大学文学科目真题

科目：中外文学史（科目代码：847）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.三一律
- 2.《堂吉珂德》
- 3.初唐四杰
- 4.纳兰词
- 5.四大南戏

二、简答题

- 1.《三国志演义》的小说家手法是怎样体现的？
- 2.简述汉大赋的发展流变
- 3.以赵树理建国后的小说为例，谈谈对“中间人物”的认识。
- 4.简述以林白、陈染创作为代表的新女性小说的艺术特点。
- 5.为什么恩格斯称但丁为“中世纪的最后一位诗人”，同时又称其为“新时代的最初一位诗人”？

三、论述题

- 1.请结合作品，论述《诗经》的艺术特征。
 - 2.分析“繁漪”的人物形象及其对《雷雨》悲剧主题的影响。
 - 3.试论《俄狄浦斯王》的伦理价值。
-

科目：文学概论（科目代码：623）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.现实主义文学思潮
- 2.卡塔西斯
- 3.作品空白点
- 4.符号性象征
- 5.文学的主导价值
- 6.批评文体类型

二、简答题

- 1.文学作为社会意识形态有哪些主要特征？
- 2.如何理解黑格尔“美是理念的感性显现”？
- 3.文学语言和日常语言的差异是什么？

三、论述题

- 1.《论语·阳货》子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》，可以兴，可以观，可以群，可以怨；迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”结合上述文字，谈谈你对文学的功能的理解。
- 2.文学消费的二重性是什么？文学消费的理论视角对理解当下文学现象有怎样的启示意义？