

# 2023东南大学文学科目真题

---

科目：文学与语言综合（科目代码：739）

微信公众号【一往文学考研】整理

## 文学部分

- 1.《论语》《孟子》《庄子》《荀子》的主要内容及艺术特色
- 2.谈谈对宋代文学的认识与看法
- 3.元代戏曲繁荣的原因
- 4.请结合《牡丹亭》进行分析汤显祖的文学主张
- 5.为什么说《红楼梦》是个彻头彻尾的悲剧？
- 6.评价并分析国统区、沦陷区、解放区三地文学
- 7.结合3部现当代作品分析韩东的创作艺术

## 语言学部分

- 8.名词解释：音变、连续变调
- 9.简答题
  - ①声母与辅音的区别
  - ②现代汉语的7种来源并举例
  - ③谈谈你对汉语语法的认识
- 10.祁奚请老，晋侯问嗣焉。称解狐——其仇也。将立之而卒。又问焉。对曰：“午也可。”于是羊舌职死矣，晋侯曰：“孰可以代之？”对曰：“赤也可。”于是使祁午为中军尉，羊舌赤佐之。君子谓祁奚于是能举善。称其

仇，不为谄；立其子，不为比；举其偏，不为党。《商书》曰：“无偏无党，王道荡荡。”其祁奚之谓矣。

---

科目：中外文学理论（科目代码：941）

微信公众号【一往文学考研】整理

- 1.荀子说“以道制欲”，如何理解这个思想？
- 2.《文心雕龙》中有言“凡操千曲而后晓声，观千剑而识器”，如何理解？
- 3.简述李清照的“词别是一家”思想
- 4.简述李贽“童心说”思想
- 5.论述“兴于诗，立于礼，成于乐”的内涵
- 6.概述荒诞派文学的特点
- 7.布莱希特的戏剧思想
- 8.现代主义文学特点
- 9.审美意象的基本特征
- 10.论述为什么20世纪初与20世纪80年代中国与欧美在文学理论上出现两次重大偏差