

2023上海师范大学古代文学科目真题

科目：中国文学史（科目代码：631）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、填空题（15题，每题2分，共30分）

1. 先秦的典籍中，收录神话最多的是_____？
2. 《汉书》的作者是班固，《后汉书》的作者是_____？
3. 《甲乙集》是罗隐的诗集，《丁卯集》是_____的诗集？
4. 掬水月在手，_____。
5. “今朝有酒今朝醉”是谁的诗句？
6. 试问岭南应不好？却道，_____。
7. 《小畜集》是谁的文集？
14. 金圣叹的“六才子书”包括《庄子》《史记》《西厢记》《水浒传》《离骚》和_____？

二、名词解释（8个，每个5分，共40分）

1. 风骚
2. 乐府
3. 传奇
4. 山水田园诗派
5. 太学体
6. 花间词派
7. 神韵说

8. 狭邪小说

四、论述题（4个，每个20分，共80分）

1. 请结合作品分析《诗经》的艺术特色及其在中国文学史上的影响。
 2. 请举例说明杜甫诗歌的两种主要风格。
 3. 有人说《牡丹亭》深刻体现了汤显祖的“至情”观，但是仍然没有摆脱“发乎情，止乎礼义”，请说说你的看法。
 4. 《儒林外史》和《聊斋志异》都对封建科举进行了批判，请分析二者的异同之处。
-

科目：中国现当代文学（科目代码：632）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

1. 三界革命
2. 吴荪甫
3. “人生派”
4. “人文精神大讨论”
5. 《春之声》
6. 《现代》

二、简答题

1. 胡适“作诗如作文”的主张及其文学史的意义
2. 先锋小说的实验性体现在哪些方面

三、论述题

1.20世纪八十年代的文学与九十年代相比有哪些显著变化

2.何其芳《欢乐》艺术特征