

2027一往文学考研

现当代文学答题模板

心之所向，一往无前

2027/06/20

一往文学

本模板总体结构

TEMPLATESTRUCTURE

破题思路

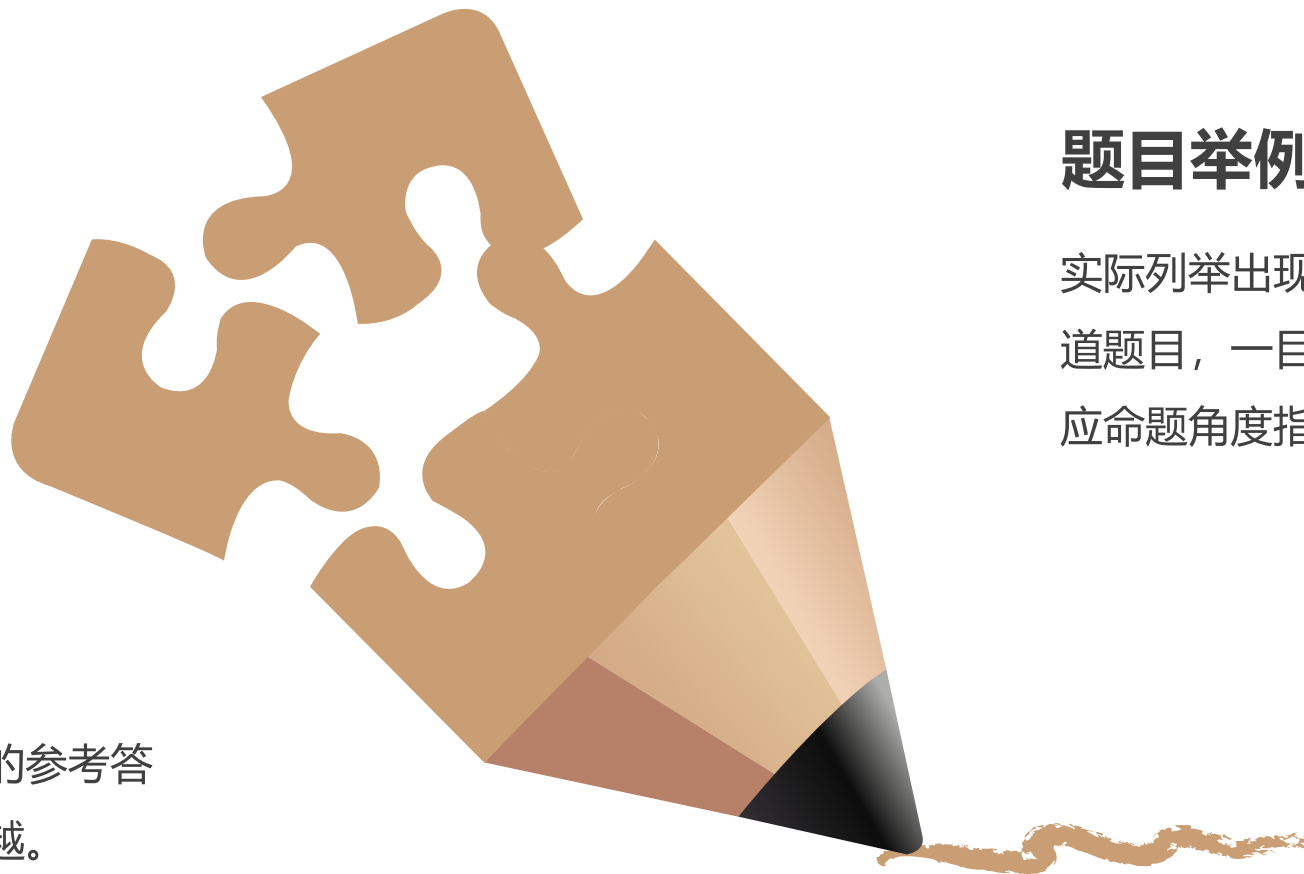
按照多所院校考研真题的命题角度进行分类，总结出通用的答案组织维度。

参考答案

给出一道典型题目的参考答案，供你学习和超越。

题目举例

实际列举出现在真题中的多道题目，一目了然地明确对应命题角度指的是什么。



『一往现当代文学答题模板』



真题会有重复吗？

各院校的考察角度确实会有些不同的地方，但文学史中的重点永远是重点，没有学校会舍弃重点而把注意力聚集在无关宏旨的细枝末节上。

本模板精选的题目众多，有些题目本身就是多所院校真题中不约而同出现过的，所以价值极大。你很有可能在考场上碰到原题，所以请务必仔细研读，确保考到就能得分。

同时，自己目标院校的真题更是重中之重，多次复习（注重效果）很有必要。

『一往现当代文学答题模板』



每种题型写多少字合适？

没有一定之规。写多少字不取决于某位学长学姐的“经验之谈”，而取决于考场实际情况（考到的知识点）和你自己的实际情况（写字速度）。

即便是同一种题型，有的知识容量本身大，字少了说不清楚问题；有的知识结构简单，想多写些字你也写不出来。所以，最后的考卷中，不同题目的字数一定是不均衡的，这样每道题你才能拿到一个相对均衡的成绩。

尽量提高写字速度，把知道的，多写点上去。字多，且准确，是能力，也是态度，更是你与阅卷老师间的相互确证。

『一往现当代文学答题模板』



需要做仿真题吗？

若有真题，何必仿真？

任何仿真题的价值都比不上真题。考研进入冲刺阶段，要做减法，而不是做加法。删汰不必要的支线任务，刨除不必要的精力浪费，聚焦对你提升最大的核心任务，才能高效精准地完成能力提升。

每道真题都内蕴着命题老师的深思熟虑，对每道题细细品味，挖掘出背后的考察思路、能力要求，你就能无限接近阅卷老师理想中的样子。

『一往现当代文学答题模板』



本教参中“答题思路”怎么用？

“答题思路”部分可以作为激发思维的原点，但没有必要一定拘限于其中。具体到某道题目，你或许可以找到更好的切入点。

不是所有题目都要写全“答题思路”中的所有要点。归根到底，还是要从知识点本身出发，思考命题重点落在哪里。具体问题具体分析，灵活运用。



一往文学

为你挑选了一个好物

抢 抢

为考场高分铆足劲儿

最后30天背诵资料

五科同步上架，自由搭配
提供4个科目配套视频课程
内部群全程答疑交流

冲刺阶段，背会即正义！

各校通用，拿到就背

¥88.00起 拼团价

价格 ¥103.00-429.00

已售 1450



24文学考研背诵笔记

27版背诵笔记已上架

考前最后阶段，想要一套知识点充实、观点丰厚新颖、拿起来就背的趁手好资料，可以使用我们的【背诵笔记】，共有古代文学、现当代文学、外国文学、文学理论、西方文论5个科目，可以任选搭配。

资料提供免费预读，欢迎联系峰哥微信：
yiwangwenxue004 免费获取预读。

『一往现当代文学答题模板』





微信公众号：一往文学考研

目录

/ CONTENTS /

01

名词解释

02


简答题

03

论述题

04

诗歌鉴赏



01

名词解释

MINGCIJIESHI



微信公众号：一往文学考研

名词解释

名词解释通常是考卷中的第一类题型或第二类题型，占总分值的五分之一左右，一般为四道题至六道题，字数则建议根据知识点灵活处理，不宜死板、硬套。考前根据历年真题，计算好时间分配。

名词解释类考题在答题时最重要的是表现出对这一知识点的了解，对其全貌进行概要性说明，因此最好开门见山。

『一往现当代文学答题模板』



微信公众号：一往文学考研

总体答题思路

DATISILU

是什么？

简单解释其内涵、性质，要简要而确切。



发展情况

此概念在不同时期是否有发展与变化？



特点是什么？

简要概括其特征，一般举两三点即可。



如何评价？

此概念的文学史意义是什么？



『一往现当代文学答题模板』



举例

是什么？ 新诗文学社团

新月社是“五四”以来最大的以探索新诗理论和新诗创作为主的文学社团，1923年成立于北京。新月社的作家深受自由主义思潮的影响与熏陶，成员有胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋、陈源、林徽因等人。

新月社主要致力于新诗与新戏剧的理论研究与创作，主张为艺术而艺术，带有鲜明的唯美主义倾向。

发展情况？ 前期与后期

新月诗派的创作活动大致可以1927年为界分为前后两个时期。前期以《晨报副刊》《现代评论》为基本阵地，影响较大的诗人有徐志摩、闻一多、朱湘等。后期以《新月》《诗刊》为主要阵地，代表诗人除徐志摩、闻一多外，还有陈梦家、林徽因、孙大雨等。

新月派纠正了中国早期诗歌过于散漫的弊病，把新诗从对白话的关注转向了诗本身，对新诗的发展具有深刻意义。

特点是什么？

如何评价？ 文学史意义



微信公众号：一往文学考研

题目分类

虽然名词解释类题目可以用固定的思维模式来作答，但是不同类的题目在考察的时候关注点是不同的。

文学流派类

人物类

文学思潮类

作品类

理论类

事件类

文体类

特定概念类

『一往现当代文学答题模板』



微信公众号：一往文学考研

文学流派类

WENXUELIUPAI

创立过程

主要人物与作品（刊物）

理论主张

评价

文学流派是指文学发展过程中一定历史时期内出现的一批作家，由于审美观点一致和创作风格类似，自觉或不自觉地形成的文学集团和派别，通常是有一定数量和代表人物的作家群。

『一往现当代文学答题模板』



微信公众号：一往文学考研

真题举例（文学流派类）

- 1.新月社（2015西南大学、2012辽宁大学）
- 2.文学研究会（2014西南大学、2016华东师大、2023南昌大学）
- 3.学衡派（2015辽宁大学、2019辽宁大学、2026南开大学）
- 4.创造社（2020华东师大）
- 5.后期浪漫派（2022辽宁大学）
- 6.左联（2013西南大学、2012山东大学）

『一往现当代文学答题模板』



微信公众号：一往文学考研

真题举例 (文学流派类)

7.新感觉派 (2018北京大学)

8.中国诗歌会 (2016西南大学)

9.中国新诗派 (2017辽宁大学)

10.七月诗派 (2020辽宁大学)

11.九叶诗派 (2019华东师大、2026南京大学)

12.朦胧诗派 (2023中山大学)

『一往现当代文学答题模板』



微信公众号：一往文学考研

真题举例（文学流派类）

13.山药蛋派（2016北京大学、2026南京大学）

14.朦胧诗（2019西南大学、2013辽宁大学）

15.东北作家群（2024北京大学、2026南开大学）

『一往现当代文学答题模板』



文学研究会

文学研究会是中国现代第一个新文学社团，1921年1月成立于北京，发起人有郑振铎、周作人、耿济之、沈雁冰、孙伏园、叶圣陶、许地山等12人。文学研究会主张“研究介绍世界文学，整理中国旧文学，创造新文学”。以《文学旬刊》和革新后的《小说月报》为机关刊物，主张文艺“为人生”，提倡现实主义，反对旧文学的游戏消遣态度，成为重要的现实主义流派。代表作品有叶圣陶的《一生》和冰心的《斯人独憔悴》等问题小说，以及王鲁彦、许钦文等的乡土小说，作品写出了下层民众的苦难，表现出现实主义倾向。五四运动后成员逐渐分化，1932年《小说月报》停刊，社团活动基本停止。



文学思潮类

WENXUESICHAO

微信公众号：一往文学考研

为何兴起（时代or文学趋势）

代表人物与作品

创作特点

影响（对当代or后代）

文学思潮是指一定历史时期和一定地域内形成的，与社会的经济变革和人们的精神需求相适应的，具有广泛影响的文学思想和文学创作的潮流。

『一往现当代文学答题模板』



微信公众号：一往文学考研

真题举例（文学思潮类）

- 1.网络文学（2014辽宁大学）
- 2.个人化写作（2014辽宁大学）
- 3.打工文学（2018辽宁大学）
- 4.1980寻根文学热潮（2015西南大学、2013西南大学、2017华东师大）
- 5.“新生代小说”（2012辽宁大学）

『一往现当代文学答题模板』



微信公众号：一往文学考研

真题举例（文学思潮类）

6. “文化寻根”思潮（2013辽宁大学）
7. 伤痕文学（2021北京大学、2015华东师大）
8. 新生代诗歌（2022辽宁大学）
9. 新写实小说（2007安徽大学）
10. 先锋小说（2013安徽大学）

『一往现当代文学答题模板』



伤痕文学

伤痕文学正式出现的标志是刘心武1977年发表在《人民文学》的《班主任》，伤痕文学得名于卢新华的《伤痕》。随着在政治上否定文革的呼声越来越高，依然从属于政治的中国文学把控诉和展示极左路线带给民族、国家和个人的苦难作为自己的主导情感基调，但在艺术上依然残留着文革文学的风貌。其代表作家和作品有周克芹的《许茂和他的女儿们》、张洁《从森林里来的孩子》等。



微信公众号：一往文学考研

文体类

WENTI

是什么（简要概括）

写作特点

代表作家作品

影响

文体，是指独立成篇的文本体裁(或样式、体制)，是文本构成的规格和模式，一种独特的文化现象，是某种历史内容长期积淀的产物。它反映了文本从内容到形式的整体特点，属于形式范畴。

『一往现当代文学答题模板』



真题举例（文体类）

- 1.五四早期白话诗（2012辽宁大学、2016辽宁大学）
- 2.“革命+恋爱”小说模式（2012西南大学）
- 3.京派散文（2014辽宁大学、2019辽宁大学）
- 4.文明戏（2021辽宁大学）
- 5.广场戏剧（2016辽宁大学）
- 6.1950-1960“政治抒情诗”（2021西南大学、2015辽宁大学）



真题举例（文体类）

7.样板戏（2016辽宁大学）

8.新写实小说（2018西南大学、2016西南大学、2012西南大学、2016辽宁大学、2019北京大学）

9.新历史小说（2012西南大学）

10.文化散文（2018辽宁大学、2020辽宁大学）

11.探索戏剧（2017辽宁大学）



微信公众号：一往文学考研

真题举例（文体类）

- 12.报告文学（安徽大学2023年）
- 13.大河小说（河北师范大学2024年）
- 14.第四种剧本（江苏师范大学2024年）
- 15.民歌体叙事诗（陕西师范大学2024年）

『一往现当代文学答题模板』



新写实小说

新写实小说是在1990年左右，在反省当代文学反映现实的方式与迎合大众文化及其趣味的双重动机的驱使下，出现的一种小说写作趋势。1989年，《钟山》杂志推出“新写实小说大联展”。新写实小说特点为按照生活本来的形态结构小说，追求零度叙述，还原生活的自然态。被称为“新写实”作家的有池莉、方方、刘震云、刘恒、叶兆言、苏童、范小青、李锐、李晓、杨争光、迟子建等。方方的《风景》，刘恒的《狗日的粮食》《伏羲伏羲》，刘震云的《塔铺》《新兵连》《单位》《一地鸡毛》，池莉的《烦恼人生》《不谈爱情》等，通常被看做“新写实小说”的代表作。



微信公众号：一往文学考研

原因类

SIXIANGNEIRONG



基本信息

提取关键词，解释现象的具体表现。

01



追根溯源

从时代、政治、文化等因素中追根溯源，总结现象产生的原因

02



分点作答

以总结性的语句开头，再通过具体文学现象和文学实例来解释

03



评价

对该文学现象做出评价，指出其得失

04

『一往现当代文学答题模板』



真题举例（原因类）

1. (2016西南大学) 五四时期散文繁荣的原因及特色
2. (2013辽宁大学) 五四散文主要流派及其发达的原因
3. (2019辽宁大学) 五四散文热的原因
4. (2016华南师范大学) 分析老舍《骆驼祥子》中祥子悲剧结局的原因。
5. (2022山东大学) 请分析抗日时期历史剧勃兴的原因
6. (2013华东师大) 40年代广场戏剧繁荣的原因
7. (2019西南大学、2013西南大学) 简述90年代散文热的原因及表现。
8. (2023湖南师范大学) 现代小诗产生的原因

『一往现当代文学答题模板』



抗日时期历史剧勃兴的原因

在文学研究过程中，虽然由于各方面条件的限制对历史剧目的统计带来了一些困难，但是历史剧在抗战时期的繁盛是不争的事实。究其原因，从客观上来说是由于现实战斗性的需要；从主观上来说则是由剧作家、历史剧自身特点、受众共同作用产生的合力。

从客观原因来看，历史剧的繁荣得益于抗战时期特殊的社会历史环境，可看作是黑暗现实孕育的产物。历史剧产生于民族危亡的时刻，剧中对民族英雄的颂扬和民族败类的抨击，对爱国主义、斗争气节的热情讴歌和对妥协投降卖国的无情声讨不仅是在文化上对日本侵略者的反击，同时也是共产党领导下的进步知识分子对国民政府专制统治和破坏统一战线的控诉。



抗日时期历史剧勃兴的原因

从历史剧自身特点来看，可以从三方面来谈。从形式上看，历史剧中的历史故事不仅可以激起文化程度不高的民众的共鸣，也可以在润物细无声中传达自己的政治意图。从内容上看，中华民族千百年来孕育的爱国主义和民族主义精神，历史上抵御外辱的英雄人物和英勇事迹可以借助历史剧这一外壳更好地在民众心中生根发芽；从创作上看，有些历史剧是由传统故事或者戏文改编而来，在一定程度上缓解了当时的“剧本荒”问题。而相较于当时某些速成的故事雷同、情节简单的“抗战八股”剧，历史剧具有更高的艺术审美价值，受到大众的青睞不言而喻。



抗日时期历史剧勃兴的原因

从剧作家来看，中华民族的文人素有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧患意识和“鞠躬尽瘁，死而后已”的奉献精神。抗战爆发后，即使不能“执干戈以卫社稷”，他们也希望以笔为戎，作民族的怒吼，于是他们把对国家和人民的满腔热忱投入到笔下的史剧创作中。同时他们也渴望在史剧创作中带入自身经历，抒发自己的感情，通过剧作渗透自己的思想感情和是非观念。

从受众来看，我国的历史题材一直符合中国民众的审美偏好和欣赏习惯。抗战时期中国民众文化水准普遍低下，甚至有一部分民众是文盲或半文盲状态，但大部分民众对历史故事却耳熟能详，因此历史剧这种演出方式能够使民众无障碍观看和沟通。历史剧中英雄人物的故事流传极其广泛，编成剧本也极易引起观众的共鸣。